

PAR CORRESPONDANCE

Location par correspondance jusqu'au 13 mars inclus

CONCERTS		Nombre de places		
		Privilège 40 €	Normal 29 €	
CONCERT 1 Basilique du Rosaire	Vendredi 19 mars			€
CONCERT 2 Auditorium Padre Pio	Samedi 20 mars			€
CONCERT 3 Basilique du Rosaire	Dimanche 21 mars			€
CONCERT 4 Eglise de Saint-Savin	Mercredi 24 mars			€
CONCERT 5 Basilique du Rosaire	Samedi 27 mars			€
Abonnement Privilège 150 €				€
Abonnement normal 110 €				€
		Frais (envoi en recommandé)		4 €
TOTAL				

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

verse la somme de : _____

par chèque à l'ordre de : **Trésor Public**

Adresser sous enveloppe timbrée au :

Festival de Musique de Lourdes
Office de Tourisme - Place Peyramale - 65101 Lourdes Cedex
Tél. 05 62 42 77 40 - Fax : 05 62 94 60 95

TARIFS 2010

POUR CHAQUE CONCERT

Tarif Privilège : 40 € Place réservée aux premiers rangs
Tarif normal : 29 € Placement libre
Tarif spécial : 10 € Jeunes de 13 à 25 ans, personnes handicapées, demandeurs d'emploi

La vente des billets à tarif spécial se fait uniquement à l'entrée des concerts.
Place de concert gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés.

LES ABONNEMENTS

Les 5 concerts, avec le programme de la saison offert

Abonnement Privilège : 150 €
(Places réservées aux premiers rangs)

Abonnement Normal : 110 €
(Placement libre)

Téléchargez le **plan d'accès des lieux du festival** sur www.festivaldelourdes.fr

Navette gratuite par bus pour l'Auditorium Padre Pio le 20 mars : départ à 20h15 en centre ville, devant le Palais des Congrès, retour vers 23h.

CONDITIONS GÉNÉRALES

Les billets délivrés ne seront ni repris ni échangés. Les concerts débutent à 21h00 précises : les portes sont fermées dès le début des concerts, les retardataires ne sont admis qu'à la fin de la première œuvre.

RÉSERVATIONS

Points de vente à partir du 15 février 2010

LOURDES

Office de Tourisme - Place Peyramale
Tél : 05 62 42 77 40 - Fax : 05 62 94 60 95

TARBES

Office de Tourisme - 3, cours Gambetta
Tél : 05 62 51 30 31
Harmonia Mundi - 2, rue Maréchal Foch
Tél : 05 62 44 82 57

PAU

Office de Tourisme - Place Royale
Tél : 05 59 27 27 08
FNAC, Cours Bosquet
Tél : 05 59 98 90 00

Tous les lieux de concert sont chauffés

Par correspondance

Office de Tourisme de Lourdes jusqu'au 13 mars
Utiliser le coupon réponse ci-contre

Les jours de concerts

Vente de billets sur tous les lieux de concert à partir de 20h
Le paiement des places au moyen de Chèques Vacances et Chèques Culture est accepté dans tous les points de vente.

Téléphone et Internet, à partir du 8 février 2010

Fnac, Carrefour, Géant, Magasin U, Intermarché :
➤ 0 892 68 36 22 (0,34€/min) ➤ www.fnac.com
Ticketnet, Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc, Le Progrès, Virgin Megastore :
➤ 0 892 390 100 (0,34€/min) ➤ www.ticketnet.fr

RENSEIGNEMENTS

Festival de Lourdes

➤ www.festivaldelourdes.fr
(plan d'accès des lieux du festival)
➤ Secrétariat : L. Decroix
Tél 05 62 46 11 56 / Fax : 05 62 46 11 91



Festival de musique LOURDES

19 au 27 mars 2010

“Italie!”



Création : Rejoyce 01 39 50 81 71 - Ne pas jeter sur la voie publique

www.festivaldelourdes.fr

CONCERT 1 Basilique du Rosaire

Vendredi 19 mars, 21h00

Musique sacrée napolitaine



Chœur et orchestre
Le Parnasse français
Louis Castelain, direction
Gaëlle Arquez, soprano
Arnaud Richard, baryton

Le Parnasse français fête le 300^e anniversaire de la naissance de Pergolèse avec trois œuvres qui ont fait rayonner l'école napolitaine à travers l'Europe au XVIII^e siècle. Coutumier des redécouvertes, l'ensemble a choisi une version inédite avec chœurs du célèbre *Stabat Mater*, accompagné du grand motet *Confitebor* et du splendide *Magnificat* de Francesco Durante.

PROGRAMME
Pergolèse :
Stabat Mater, Confitebor
Durante : *Magnificat*

CONCERT 2 Auditorium Padre Pio

Samedi 20 mars, 21h00

Airs et ouvertures d'opéras italiens



Sophie Graf, soprano
Orchestre de Pau Pays de Béarn
Fayçal Karaoui, direction

La jeune et talentueuse soprano Sophie Graf nous offre quelques grands airs de bravoure du bel canto italien. Elle est accompagnée par l'Orchestre de Pau Pays de Béarn avec à sa tête Fayçal Karaoui, l'un des chefs les plus brillants de la nouvelle génération, qui interprétera de célèbres ouvertures de Rossini et Verdi, puis la troisième symphonie de Mendelssohn.

PROGRAMME
Airs et ouvertures de
Rossini, Verdi, Puccini, Donizetti
Mendelssohn : *Symphonie n°3*

CONCERT 3 Basilique du Rosaire

Dimanche 21 mars, 21h00

Via crucis

Chant Baroque et traditionnel autour de la Passion



Raquel Andueza, soprano
Barbara Fortuna,
Quatuor de chanteurs corses
Lucilla Galeazzi,
chant traditionnel
Ensemble l'Arpeggiata,
Christina Pluhar

Ce programme est une mise en perspective d'œuvres évoquant la Passion du Christ au XVII^e siècle face aux traditions musicales vivantes italienne et corse. Familière des rapprochements entre tradition et baroque Christina Pluhar a réuni pour ce concert les meilleurs interprètes de ces deux répertoires.

PROGRAMME
Monteverdi : *Pianto della Madonna*
Sances : *Stabat Mater*
Kapsberger : pièces instrumentales
Monteverdi, Mazzocchi, Merula, Ferrari, Bertali : œuvres sacrées
Musiques traditionnelles italiennes et corses

CONCERT 4 Ancienne Abbatale de Saint-Savin-en-Lavedan

Mercredi 24 mars, 21h00

Venise au siècle d'Or



Adriana Fernandez,
soprano

Les Sacqueboutiers
de Toulouse

Bien connu du public du festival, les Sacqueboutiers de Toulouse nous reviennent avec un programme consacré aux compositeurs vénitiens d'origine, comme Monteverdi, ou d'adoption tel le néerlandais Sweelinck : nombreux en effet furent les musiciens qui vinrent parfaire leur apprentissage artistique dans la Cité des Doges. Ce concert mettra notamment en valeur l'orgue exceptionnel – un des plus anciens de France – de l'ancienne Abbatale de Saint-Savin-en-Lavedan.

PROGRAMME
Œuvres sacrées et
pièces instrumentales de
Monteverdi, Sweelinck,
Merula, Fontana,
Castello...



CONFÉRENCES GRATUITES

par **Alessandro di Profio**

Vendredi 19 mars, 18h à l'hôtel Saint-Sauveur :
Pergolèse, création d'un mythe européen

Samedi 20 mars, 17h au Palais des Congrès :
L'opéra italien

Dimanche 21 mars, 17h au Palais des Congrès :
Monteverdi dans tous ses états

CONCERT 5 Basilique du Rosaire

Samedi 27 mars, 21h00

Monteverdi, Les Vêpres de la Vierge



Chœur Arslys
Ensemble La Fenice
Jean Tubéry, direction



Les Vêpres de la Vierge de Monteverdi est sans conteste un monument de la musique baroque italienne. Jean Tubéry, spécialiste de Monteverdi nous livre, à la tête de son orchestre La Fenice et d'Arslys, l'un des meilleurs chœurs français, une vision puissante et personnelle de ce chef-d'œuvre.

“Italie !”

« Italie ! », tel est, dans l'Antiquité, le cri joyeux des compagnons d'Énée lorsque, fuyant Carthage et le monde ancien de Troie, ils abordent les côtes du nouveau monde – Italie ! –, de ce pays qui dans notre ère deviendra une source intellectuelle et artistique inépuisable pour l'Europe entière.

Parcourant l'Italie, de Naples à Venise, de la fin de la Renaissance au Post-Romantisme, l'édition 2010 du Festival de Lourdes vous invite à un voyage parmi les plus célèbres partitions italiennes – *Les Vêpres* de Monteverdi, *Stabat Mater* de Pergolèse, *La Traviata* de Verdi... – et les chefs-d'œuvre à découvrir – *Magnificat* de Durante, pièces sacrées du premier baroque, musiques traditionnelles méditerranéennes... – défendus par des artistes reconnus et spécialistes de ces répertoires.

Par ailleurs, ouvrant la voie aux prochaines saisons, cette édition du festival s'investit dans la valorisation du patrimoine régional : des concerts sont donnés dans la basilique du Rosaire ou l'ancienne abbatale Saint-Savin, mais aussi, cette année, dans le magnifique auditorium de la Cité Saint-Pierre. Enfin cette édition nous permettra de développer de nouvelles actions pédagogiques, telles que des conférences gratuites et des rencontres entre les jeunes publics et les artistes.

Louis Castelain
Directeur artistique du festival